

MÉDIATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE :

UN LEVIER POUR L'INCLUSION ET LA COHÉSION SOCIALE



OBJECTIFS

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Expliquer les principes et objectifs de la médiation artistique et culturelle en lien avec l'inclusion sociale.
- Identifier les enjeux éducatifs, sociaux et interculturels des projets de médiation.
- Analyser des dispositifs et projets existants, notamment ceux valorisant les appartenances plurielles.
- Imaginer des actions de médiation pour différents publics, de la petite enfance à l'âge adulte.
- Utiliser l'art et la culture comme outils de rencontre, d'échange et de valorisation des diversités.
- Mettre en œuvre des partenariats entre structures éducatives, culturelles, sociales et médicales.

CONTENUS

- Cadre et principes de la médiation artistique et culturelle
 - Définition, objectifs et finalités.
 - Rôle dans la réduction des inégalités d'accès à la culture.
 - La médiation comme passerelle entre univers familiaux, scolaires, sociaux et culturels.
- Enjeux et impacts
 - Lutte contre la marginalisation et les discriminations.
 - Valorisation des appartenances plurielles et du patrimoine culturel des publics.
 - Contribution à la cohésion sociale et au vivre ensemble.
- Analyse de dispositifs et projets
 - Adaptations selon l'âge, le contexte et les besoins spécifiques des publics.
 - Mobilisation des ressources locales et partenariales.
- Mise en situation et échanges
 - Atelier immersif : expérimentation d'une activité de médiation suivie d'analyse réflexive.
 - Co-construction d'un projet transférable dans le contexte professionnel des participants.

LE PLUS

Possibilité de structurer l'atelier immersif autour d'une proposition culturelle locale existante. A la suite de l'atelier, co-construction de prolongements en lien avec la proposition. Identifier, dans ce cas, l'acteur au moins deux mois avant la date de formation souhaitée.