

ASL, FLE ET ALPHABÉTISATION ADULTES

VALORISER LA DIVERSITÉ LINGUISTIQUE



OBJECTIFS

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Expliquer la notion de compétence plurilingue et l'intégrer dans la conception d'activités.
- Identifier et questionner les représentations liées aux langues et à l'apprentissage afin d'adapter leur posture professionnelle.
- Utiliser les connaissances et compétences déjà-là des apprenants comme leviers d'apprentissage.
- Mettre en œuvre des activités en travaillant avec des langues inconnues comme ressources pédagogiques.
- Concevoir et animer des activités créatives (écriture, théâtre, arts visuels, oralité) pour renforcer l'expression, la confiance et l'engagement des apprenants.
- Élaborer des pistes de projets en partenariat (écoles, médiathèques, centres sociaux) favorisant la compréhension des valeurs et codes culturels de la société d'accueil.

CONTENUS

Fondements et repères théoriques

- Plurilinguisme, compétence plurilingue, stratégies d'apprentissage.
- Représentations des langues et effets sur la dynamique d'apprentissage.
- Posture du formateur en contexte multilingue

Intégrer les langues des apprenants

- Langues d'origine comme ressources : apports linguistiques, cognitifs et identitaires.
- Mise en situation et analyse réflexive : approches comparatives et compétences métalinguistiques
- Les ateliers d'écriture, de théâtre, de récit et de narration orale comme leviers d'apprentissage et espaces de valorisation de l'identité et de l'imaginaire.

Conception de projets pédagogiques

- Elaboration d'un projet adapté à son public et à son contexte.
- Prise en compte des savoirs et codes culturels déjà-là.

Outils, ressources et partenariats

- Présentation d'outils existants et adaptables.
- Partenariats avec structures culturelles, éducatives et sociales.

LE PLUS

Un dossier pour animer un atelier d'écriture plurilingue sera remis aux participants.