

L'UNIVERSALITÉ DES CONTES

QUAND LES CULTURES RASSEMBLENT



OBJECTIFS

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Expliquer en quoi les contes constituent un vecteur d'universalité et un outil de rapprochement interculturel.
- Identifier et analyser les valeurs et morales véhiculées par des contes issus de traditions culturelles diverses.
- Expérimenter une activité d'animation basée sur les contes et transférable dans leurs propres contextes (écoles, médiathèques, centres sociaux, structures adultes).
- Concevoir des prolongements pédagogiques et interculturels (activités plurilingues, ateliers cuisine, projets interdisciplinaires).
- Mettre en œuvre des démarches valorisant la diversité culturelle et linguistique tout en soulignant ce qui rassemble.

CONTENUS

- Introduction : interculturalité et contes
 - Le conte comme patrimoine universel et miroir des cultures.
 - Valeur symbolique et fonction sociale des contes : transmettre, rassembler, initier au vivre-ensemble
- Expérimentation d'une animation interculturelle autour des contes de diverses origines
- Analyse et mise en perspective
 - Discussion collective sur les valeurs et les messages portés par les contes
 - Ce que les récits révèlent des cultures et ce qu'ils partagent de commun
 - Réflexion sur la place des contes dans un projet éducatif, social ou interculturel
- Prolongements interdisciplinaires et transférabilité
 - Activités plurilingues, cuisine autour des cultures d'origine des contes
 - Transposition possible dans divers contextes

LE PLUS

- Un dossier avec les textes et les activités sera remis aux participants.